



Atem-Tonus-Ton 2026, Stimme von Fuß bis Kopf

Serie in der Somatischen Akademie Berlin

Samstag, 26. September 2026

Durchlässigkeit – Flexibilität und Modulationsfähigkeit des Stimmklangs

Atem-Tonus-Ton ist die körperorientierte Stimmbildung nach Maria Höller-Zangenfeind und basiert auf den Grundlagen des Erfahrbaren Atems nach Ilse Middendorf.

In der Serie 2026 „Stimme von Fuß bis Kopf“ widmen wir uns in drei Modulen immer samstags den Grundlagen der Atem-Stimmarbeit:

Boden, Erdung (28. Februar), Durchlässigkeit und Flexibilität des Stimmklangs (26. September) und Der Persönliche Ausdruck (14. November).

In diesem Modul der Serie Atem-Tonus-Ton arbeiten wir an der Durchlässigkeit unserer gelenkigen Verbindungen und faszialen Ketten.

Über Wahrnehmungs- und Bewegungsübungen werden Blockaden gelöst; so öffnen wir tönend der Wohlspannung im Körper Raum.

In der Verbindung der Atemräume können sich Atem und Ton schwingend und befreit ausbreiten.

Wie alle Module der Serie 2026 ist auch dieses Modul einzeln buchbar - es ist nicht erforderlich, die vorhergehenden Module besucht zu haben.

Eingeladen sind alle Atem- und Stimminteressierten.

Bettina Spreitz-Rundfeldt ist Atem- und Gesangspädagogin und Sängerin.

Sie verbindet im Einzelunterricht und in Workshops ihre langjährige gesangspädagogische Erfahrung an der Universität der Künste Berlin und der Musikschule Charlottenburg-Wilmersdorf mit ihrer Tätigkeit als Atempädagogin, Dozentin für Atem-Tonus-Ton® und Dozentin an der Somatischen Akademie Berlin.



Datum: Samstag, 26.09.2025, 11:00-18:00 (incl. Mittagspause)
Ort: Somatische Akademie Berlin, Paul-Lincke-Ufer 30, 10999 Berlin
Kursgebühr: Einzelmodul 125 € / 110 € erm.

Anmeldung: bsrundfeldt@gmail.com, 01577/473 95 91
Information: www.atem-tonus-ton.com
www.stimmeundatemberlin.de